

Jahreskonzert

Stadtmusik Winterthur
mit dem Tambourenverein

Afrika

Wataru Hokoyama

Zenith of the Maya

Satoshi Yagisawa

E.T. - Adventures on Earth

John Williams



12. März 2016 | 19.30 Uhr | Theater Winterthur

Leitung Fredi Olbrecht und Daniel Rogger



Stadtmusik
Winterthur



**Musik entfesselt
Leidenschaft. Und begeistert.**

SULZER

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den Konzerten der Stadtmusik Winterthur.

www.sulzer.com

Programm Jahreskonzert 12. März 2016

Impressum

Redaktion
Barbara Kesselring
Roger Christinger

Kontakt
info@stadtmusik-winterthur.ch

Sponsoring
Martin Brotzer
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Druck
Interprintmedia GmbH

Auflage
1000 Exemplare

Herausgeberin
Stadtmusik Winterthur
Postfach 2381
8401 Winterthur
Telefon 052 233 85 57

Sekretariat
Sandra Holzinger
Telefon 044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Homepage
www.stadtmusik-winterthur.ch

Präsident
Robert Kesselring

Ehrenpräsident
Egon Brotzer

Inhalt

Begrüssung	5
Vorverkauf	5
Partner	6
Musikalische Leitung Fredy Olbrecht Daniel Rogger	7
Konzertprogramm	8
Rund ums Konzert	9
Über die Konzertstücke	10
Portrait der Stadtmusik	12
Besetzung	13
News	14
Agenda	14
Unterstützen Sie uns Passivmitglied Sponsoring	15

Wir wünschen
Ihnen viel
Vergnügen.

www.zkb.ch/sponsoring

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank

Begrüssung

Liebe Ehren- und Passivmitglieder,
liebe Freunde und Gönner, geschätzte Konzertbesucher

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem Jahreskonzert im Theater Winterthur zu begrüessen.

Wie in den vergangenen Jahren tritt der Tambourenverein als Gast bei uns auf.

Vor dem Konzert sind Sie herzlich eingeladen, mit uns ein feines Abendessen einzunehmen.

Nach dem Konzert können Sie wie üblich im trauten Kreis der grossen Stadtmusikfamilie bei Speis und Trank gemütlich zusammensitzen.

Für Ihre Unterstützung und Sympathie, die wir immer wieder erfahren dürfen, bedanken wir uns herzlich.

Speziell danken möchten wir unseren Notenspendern und weiteren Sponsoren, ohne die ein solches Konzert nicht durchführbar wäre.

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und gemütlichen Abend.

Ihre Stadtmusik Winterthur

Vorverkauf

Tickets und Bestellungen für Abendessen erhalten Sie ab sofort über unsere Website oder ab Dienstag, 22. Februar per Telefon.

Online www.stadtmusik-winterthur.ch
Telefon 052 233 85 57

Eintritt Fr. 25.- (Schüler Fr. 10.-)
Nachtessen Fr. 20.- (Menü auf Seite 9)

Reservierte Platzkarten müssen bis 19.00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden.

Konzertbeginn 19.30 Uhr
Abendkasse geöffnet ab 17.45 Uhr

Zwischen 18.00 und 18.30 Uhr wird das Nachtessen (nur mit Vorreservation) serviert.

Partner

Goldsponsorin

SULZER

Silbersponsoren

Blumen Müller

La Pergola
RESTAURANT
PIZZERIA

schieSS AG
REINIGUNG

 **Zürcher
Kantonalbank**

Bronzesponsoren

Eisen. Sehen Sie.

Ihr Optikergeschäft in Winterthur

 **HutterDynamics.ch**
Winterthur Schaffhausen 

musik  **spiri** klingt gut

feldmann.
DIE GEBÄUDEAUSRÜSTER

COFELY
GDF SVEZ

 **MUSIK GRIMM**

MIGROS
kulturprozent

 vom
FASS


STEIMER
www.steimerwin.ch

Musikalische Leitung



Fredi Olbrecht

Fredi Olbrecht studierte an der Musikhochschule Zürich Schlagzeug bei Horst Hofmann und schloss das Studium 1995 mit dem Lehrdiplom ab. 1997 – 2000 studierte er an der Musikhochschule Luzern Dirigieren bei Josef Gnos, Franz Schaffner und Christoph Rehli. Danach absolvierte er eine Nachdiplomausbildung im Fach Dirigieren bei Johannes Schläfli an der Musikhochschule Zürich. Verschiedene

Weiterbildungen im Bereich Schlagzeug und Dirigieren brachten ihn nach New York, Wien, Berlin, Lugansk, Timisoara und Innsbruck, unter anderen zu Dirigenten wie Salvador Mas Conde, Kirk Trevor, Peter Eötvös, Ralf Weikert und Vladimir Fedosejev.

Als Dirigent leitete er Orchester wie das Westböhmische Synchronorchester (CZ), das Symphonische Orchester von Lugansk (UA), das Symphonische Orchester von Timisoara (RO), das Orchester Collegium Cantorum (CH). Seit Sommer 2006 dirigiert er die Stadtmusik Winterthur und seit 2014 den Musikverein Gossau ZH. Als gefragter Gastdirigent und Schlagzeuger arbeitet er mit den verschiedensten Orchestern und Ensembles zusammen.

An der Kantonsschule Zürcher Oberland hat er einen Lehrauftrag für das Instrumentalfach Schlagzeug und Informatik und leitet dort verschiedene Orchesterprojekte.



Daniel Rogger

Seit August 2010 stehen die Stadttambouren unter der Leitung vom Berufsschlagzeuger Daniel Rogger. Rogger studierte an der Jazzschule Basel Jazzschlagzeug und war Mitglied im Drumcorps des Schweizer Armeespiels das viel im Ausland konzertierte.

Sein Ziel ist die Schweizer Trommelliteratur in seiner Vielfaltigkeit und musikalischen Bandbreite dem Publikum näher zu bringen. Darum kommt nicht immer die Baslertrommel zum Einsatz, sondern auch diverse Spezial- und Rhythmusinstrumente. Rogger unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Zürich das Fach Schlagzeug/Baslertrommel und Perkussionsensemble. Die Ausbildung junger Trommler liegt ihm sehr am Herzen. Darum ist er seit 2006 Kursleiter für Notenlehre, Rhythmik und Gehörbildung im Ostschweizerischen Tambourenverband (OTV). Seit 2015 ist Rogger Obmann des technischen Ausschusses des OTV.

Konzertprogramm

Fanfare

The Benefication of Sky and Mother Earth

Satoshi Yagisawa

Zenith of the Maya

1. Royal ceremony and sacrifice of renewal
2. Glorious ruins still arise

Satoshi Yagisawa

Airs for Wind Orchestra

Tsutomu Tajima

Atlantis: Lost City of the Ancients

Barry Milner

Notenspende: Erwin Grieshaber

Tambourenverein Winterthur

Paukefäger

Roman Lombriser

Celebration

Ivan Kym

Red, Hot & Blue

Markus Rossi

Shizzle Beatizzle

Pascal Leuenberger

Pause

E.T. – Adventures on Earth

from the Universal Picture „E.T. (The Extra-Terrestrial)“ arr. Paul Lavender

Notenspende: Ueli Bangarter

John Williams

Threnody, op. 145

Klagelied

James Barnes

Afrika

Concert Suite for Band

Wataru Hokoyama

Rund ums Konzert

Bar

Ab 18.45 Uhr werden Sie an der Musiker-Bar im Foyer des Theaters bedient. Nach dem Konzert ist die Bar bis um 1.00 Uhr geöffnet.

Nachtessen

Zwischen 18.00 und 18.30 Uhr sorgt die Stadtmusik Winterthur mit kulinarischer Unterstützung der Crew des Theaterrestaurants „LES COULISSES“ für Ihr leibliches Wohl (nur auf Vorreservation).

Menü 1

Schweizer Poulet Geschnetzeltes
an Champignon Sauce im
Rösti Chörbli

Menü 2

Mischgemüse an Rahm-
sauce im Rösti Chörbli

Dessert

Nach dem Konzert steht auch dieses Jahr wieder ein reichhaltiges Dessertbuffet für Sie bereit.

Sitzplatzverlosung

Nach dem Konzert können Sie um 23.00 Uhr mit etwas Glück einen von drei interessanten Preisen gewinnen.

Herzlichen Dank an sportpass.ch, das Park Hotel Winterthur und das Restaurant Sporrer für ihre Unterstützung.

Anreise & Parkplätze

Adresse	Theaterstrasse 6, 8401 Winterthur
zu Fuss	5 Gehminuten vom Bahnhof Winterthur
per Auto	Parkhaus mit Direktzugang zum Foyer Einfahrt über Museumstrasse

Garderobe

Vor dem Eingang zum Konzertsaal finden Sie eine Garderobe, an welcher Sie Jacken und Taschen abgeben können.

Aktivmitglied werden

Spielen Sie ein Blas- oder Perkussionsinstrument und möchten gerne bei uns mitspielen? Dann wenden Sie sich bitte an unseren Dirigenten, ein Aktivmitglied oder kontaktieren Sie uns über unsere Website www.stadtmusik-winterthur.ch.

Über die Konzertstücke

Fanfare

Satoshi Yagisawa (*1975)

The Benefaction of Sky and Mother Earth

Diese Komposition wurde vom Symphonischen Blasorchester der Stadt Oyama in Auftrag gegeben. Nach einer sanften Einleitung leitet eine Fanfare zu einem prachtvollen Choral über. Dann verwandelt sich die Musik in ein kraftvolles, schnelles Thema in einer ungeraden Taktart. Fanfare – The Benefaction of Sky and Mother Earth ist ein kurzes, aber dramatisches Stück in der typischen Handschrift von Satoshi Yagisawa.

Zenith of the Maya

Satoshi Yagisawa (*1975)

1. Royal ceremony and sacrifice of renewal

Der erste Teil beschreibt die Maya-Zivilisation auf ihrem Höhepunkt. Ein erstes Thema zeigt die Bewunderung für einen grossen König. Ein anmutiger Choral beschreibt die grossartige Welt der Mayas, gefolgt von einer Melodiefolge zu einer sakralen Zeremonie. Das königliche Thema erscheint nochmals in der Coda in seiner ganzen Brillanz.

2. Glorious ruins still arise

2000 Jahre später: Nur noch Ruinen - überwachsen vom Dschungel – erinnern an die glorreiche Zeit der Mayakultur. Die Musik versucht die Herrlichkeit der Mayas zu reflektieren. Es bleibt aber auch das Wissen, eine grosse Zivilisation verloren zu haben. Bewundern wir also in der Gegenwart die Überreste einer fantastischen Welt mit einem Lobes-Chor, und gedenken jener Bevölkerung, die mit bemerkenswerter Weisheit und Kraft gesegnet war, mit einem fulminanten Schluss.

Airs for Wind Orchestra

Tsutomu Tajima (*1961)

Dieses Werk ist eines von fünf Teststücken, die im Jahre 2004 für den Japanischen Band Contest in Auftrag gegeben wurden. Die Besetzung des Stückes wurde so gewählt, dass es allen japanischen Windbands wie Junior und Senior High School Orchestern, College Bands und Community-Bands möglich war, dieses als Test- oder Aufwärmstück zu verwenden.

Obwohl technisch nicht anspruchsvoll, hat dieses Werk zutiefst expressive Momente und erfordert eine hohe musikalische Reife.

Atlantis: Lost City of the Ancients

Barry Milner

Vor langer Zeit existierte eine Insel mitten im Atlantischen Ozean, bevölkert von einem edlen und mächtigen Volk. Diese Insel – Atlantis genannt – stand unter der Herrschaft von Poseidon, dem Gott des Meeres. Poseidon verliebte sich in eine sterbliche Frau.

Um sie zu beschützen, schuf er ihr ein Haus auf dem Hügel in der

Mitte der Insel. Sie gebar ihm 2 Söhne, die die ersten Herrscher von Atlantis wurden. Viele Generationen lang lebten die Atlanter einfach, friedlich und tugendhaft. Doch plötzlich begann Gier und Macht das Leben untereinander zu beeinflussen. Als Zeus die Sittenlosigkeit und Korruption sah, versammelte er die anderen Götter, um eine geeignete Strafe zu bestimmen. Innerhalb eines einzigen Tages und einer Nacht verschwand die Insel Atlantis, mit all seinen Menschen und Erinnerungen - vom Meer verschlungen.

E.T. – Adventures on Earth

John Williams (*1932)

E.T. – Der Ausserirdische ist ein US-amerikanischer Science-Fiction-Film aus dem Jahr 1982 und gehört zu den kommerziell erfolgreichsten Spielfilmen. Wer kennt ihn nicht – den kleinen Ausserirdischen mit dem Namen „E.T.“. Adventures on Earth ist ein Teil der Filmmusik des Steven Spielberg-Klassikers. Sie beschreibt die Schlusszene des Filmes, bei der Elliott und sein Bruder Michael E.T. entführen. Die anschließende Verfolgungsjagd gipfelt darin, dass E.T. vor den Augen der Sicherheitsbeamten mit den Kindern auf ihren BMX-Rädern in den nahen Wald entschwebt, in dem kurze Zeit später das lang erwartete Raumschiff landet, um ihn abzuholen. Nachdem die Kinder von ihm Abschied genommen haben, besteigt E.T. das Raumschiff und fliegt zurück nach Hause.

Für den Soundtrack des Filmes wurde John Williams 1983 mit dem Oscar ausgezeichnet.

Threnody, op. 145

James Barnes (*1949)

James Barnes schreibt zu diesem Werk: „Ich schrieb „Threnody“ (Klagelied) in Erinnerung an einen alten Freund von mir, den Saxophonisten Thomas Liley. Wir kannten uns seit der Schulzeit, studierten zusammen und haben sogar in der gleichen Tanzband gespielt. Später spielte er für vier Jahre in der US Navy Band. So wie ich es mitbekommen habe, brach er während einer Unterrichtsstunde zusammen und starb kurz darauf. Ich denke, es war ein Herzinfarkt. Das aufsteigende solistische Saxophon am Ende des Stücks soll Tom's Aufstieg in den Himmel beschreiben“.

Afrika

Wataru Hokoyama (*1974)

Nach Spiritual Planet im Jahr 2011 ist Afrika bereits das zweite grosse Werk, das die Stadtmusik Winterthur von Wataru Hokoyama aufführt. Diese Komposition diente als Hintergrundmusik für das gleichnamige Playstation 3-Spiel, welches im Jahre 2006 erschien. 2008 erhielt Hokoyama den Hollywood Music Award für den Soundtrack des Fotografie- und Safari-Games.

Zu hören sind mehrere Stationen auf einer wilden Safari in Afrika. Die Savanne, Vögel, wilde Tiere wie zum Beispiel das Okapi, welche von verschiedenen Instrumenten interpretiert werden.

Portrait der Stadtmusik Winterthur

Wir sind ein sinfonisches Blasorchester mit rund 60 Mitgliedern. Jeden Donnerstag – vor Anlässen zusätzlich auch am Montag – treffen wir uns in der Alten Kaserne Winterthur und studieren dort unter der musikalischen Leitung von Fredi Olbrecht neue Werke ein.

Diese präsentieren wir an unseren zwei grossen Konzerten, diesem Jahreskonzert und einem Herbstkonzert. Zusätzlich unterhalten wir bei Sommerkonzerten Zuhörer beispielsweise im Kantonsspital oder der Altstadt. Am Städtischen Musiktag treten wir in Marschmusikformation auf und konzertieren in der Winterthurer Altstadt.

Regelmässig nehmen wir an kantonalen, nationalen oder internationalen Wettbewerben teil. Dort treten wir in der 1. Stärkeklasse an. Jüngste Erfolge sind der Sieg am FIBM Blasmusikwettbewerb in Malgrat de Mar 2014, der 7. Platz am Eidgenössischen Musikfest in St. Gallen 2011 oder die Siege am Wallbergcontest 2009 und 2012 in Volketswil.

Seit 2013 sind wir als Verein aufgrund unseres vielseitigen Engagements als gemeinnützige Institution anerkannt.



Unterhaltende Reinigung?

Schiess AG Reinigungen
8404 Winterthur
Tel. 052 233 56 23
www.schiessag.ch

schiessag
R E I N I G U N G

Besetzung

Stadtmusik Winterthur

Direktion

Fredi Olbrecht

Flöte/Piccolo

Marianne Bangerter

Beatrice Bünter

Sarah Geel

Karin Grossenbacher

Gabi Hubli

Fritz Kappeler

Barbara Kesselring

Oboe/Englischhorn

Martin Pfiffner

Fagott

Tobias Kesselring

Salome Peter

Bettina Vetterli

Klarinette

Suzanne Eich Di Biase

Doris Ganz

Christian Hanimann

Sandra Holzinger

Heidi Kappeler

Sandra Knöpfel

Michael Loher

Stephan Marty

Ruth Suppiger

Robert Suter

Bass-Klarinette

Bea Roulin

Saxofon

Roland Dobler

Diego Frei

Nadine Hunsperger

Silja Loher

Simon Lüthi

Waldhorn

Alex Bieri

David Gallati

Nicole Kesselring

Roland Ledergerber

Michaela Schirato

Trompete

Roger Christinger

Stephan Güpfer

Christoph Holzinger

Peter Huber

Michael Kramer

Martin Künzler

Daniela Knöpfel

Philip Schoch

Posaune

Oliver Berchtold

Claudio Brändli

Martin Brotzer

Christian Eugster

Markus Schellenberg

Euphonium

Urs Ineichen

Christian Schneider

Tuba

Alex Knöpfel

Christine Rüeger

Piano

Reto Fausch

Harfe

Jasmin Kesselring

Percussion

Mike Glanzmann

Barbara Güpfer

Samuel Heer

Jasmin Kesselring

Robert Kesselring

Jürg Moser

Markus Schaad

Fähnrich

Dominik Hunsperger

Sepp Kramer

Tambourenverein

Direktion

Daniel Rogger

Tambouren

Beat Bischof

Marc Bühler

Lorenzo Fadelli

Florian Grunder

Marcel Keller

Mirjam Pfahrer

Philipp Schalcher

Ruedi Schweizer

Daniel Weibel

Tobias Zimmermann

Fähnrich

Emil Oberholzer

Agenda

Wir freuen uns, Sie auch an kommenden Konzerten begrüßen zu dürfen.

Samstag, 21. Mai 2016	100 Jahre Kunstmuseum Winterthur
Samstag, 11./12. Juni 2016	Eidgenössisches Musikfest Montreux
Samstag, 18. Juni 2016	Städtischer Musiktag Winterthur
Donnerstag, 30. Juni 2016	Sommerkonzert 19.30 Uhr Seniorenresidenz Konradhof
Donnerstag, 7. Juli 2016	Sommerkonzert 19.30 Uhr Kantonsspital Winterthur
Donnerstag, 14. Juli 2016	Sommerkonzert 19.30 Uhr Restaurant Sporrer
Sonntag, 20. November 2016	Herbstkonzert 17.00 Uhr Stadthaus Winterthur
Samstag, 25. März 2017	Jahreskonzert 19.30 Uhr Theater Winterthur



Stadthausstr. 79 vom FASS Winterthur

Wir bringen die Frische ins Fass
...und zu Ihnen nach Hause!

www.winterthur.vomfass.ch

Unterstützen Sie uns

Werden Sie Passivmitglied

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns mit einem Mindestbeitrag von CHF 30.- pro Jahr.

Dafür erhalten Sie zweimal jährlich unser Vereinsmagazin „NEWS“ mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Herbstkonzert das Konzertprogramm zugesandt.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Vereinskasse.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Website - dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger vom Sekretariat in Verbindung zu setzen.

Website	www.stadtmusik-winterthur.ch
Mail	info@stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	044 830 33 81

Sponsoring

Mit einem Sponsoring durch Ihr Unternehmen entsteht eine Win-Win-Situation. Sie ermöglichen uns damit aktiv in der Stadt Winterthur zu werben. Dadurch erreichen wir eine grössere Besucherzahl an unseren Konzerten und Sie unterstützen uns gleichzeitig bei unserer Öffentlichkeitsarbeit im kulturellen Bereich der Stadt Winterthur.

Ihnen bieten wir dafür je nach Sponsoring-Kategorie eine attraktive Plattform für Ihr Unternehmen in verschiedenen Medien.

Unser Sponsoring-Factsheet gibt Ihnen Informationen zu den Konditionen. Sie finden es auf unserer Website unter der Rubrik „Partner“.

Weitere Informationen erhalten Sie bei Martin Brotzer.

Website	www.stadtmusik-winterthur.ch
Mail	sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	079 610 35 23

La Pergola

RESTAURANT
PIZZERIA

- freundlicher Service
- Riesenauswahl
- 6 Tage die Woche für Sie geöffnet
- schneller Service und ein persönlicher, unkomplizierter Kontakt mit dem Gast

Sie finden uns mitten in der Altstadt:

Restaurant Pizzeria La Pergola
Stadthausstrasse 71
CH-8400 Winterthur

☎ 052 202 02 02

✉ info@la-pergola-winti.ch



Wenn Blumen sprechen könnten

Blumen Müller

In Winterthur eine Tradition mit Zukunft

Wartstrasse 31 und Stadttor, 8400 Winterthur, Tel. 052 212 03 21
www.blumen-mueller.ch